

AMPED SOFTWARE









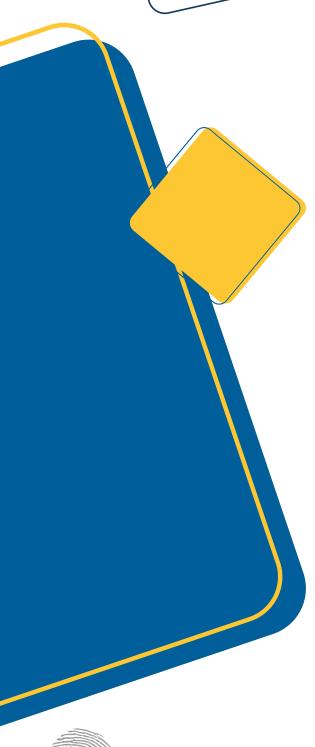


AMPED

Five







Es el software forense completo de imagen y video, reconocido por su confiabilidad y eficiencia en el flujo de trabajo. Analistas de imagen y video de todo el mundo han contribuido al desarrollo del software utilizado hoy en día, garantizando que todos los aspectos del proceso de investigación se completen en una sola aplicación.

Informe admisible en sala del tribunal

Satisface las necesidades de los sistemas judiciales de todo el mundo mediante el uso de algoritmos validados científicamente y la generación de un informe con todos los pasos de procesamiento, la configuración y los algoritmos utilizados en el análisis. Esta función de generación de informes es extremadamente valiosa para validar la integridad de las pruebas de video y garantizar su admisibilidad ante los tribunales.

Validado

Aceptado por agencias gubernamentales, laboratorios acreditados ISO y sistemas legales en todo el mundo.

Forensemente sólido

Software con base científica para la mejora de imágenes y vídeos forenses





Utilizado por

Amped FIVE es utilizado por laboratorios forenses, fuerzas del orden, organismos gubernamentales, militares y de seguridad de todo el mundo. Municipios, peritos judiciales y empresas privadas que trabajan en el ámbito forense y de investigación también se benefician de esta solución.

- Más de 100 países en todo el mundo
- Más de 2800 licencias y asientos vendidos
- Más de 1200 organizaciones en seguridad pública y seguridad nacional
- Más de 2400 personas capacitadas en nuestros productos

Admite la mayoría de formatos.

Imagen y vídeo

Amped FIVE admite la mayoría de los formatos de datos de imagen y video recuperados de varias fuentes multimedia (incluidas transmisiones de audio) de sistemas CCTV y DVR, cámaras corporales, cámaras de tablero, drones, teléfonos móviles, huellas dactilares, documentos y mucho más.

Para los archivos de video que aún no se pueden reproducir en Amped FIVE, los usuarios pueden contactar a nuestro equipo para analizarlos y, si es posible, ofrecer compatibilidad con los formatos del software. La compatibilidad con formatos de video propietarios se actualiza continuamente según las solicitudes de los usuarios.





Mejorar imágenes y vídeos nunca ha sido tan fácil

Más de 140 filtros y herramientas para analizar, restaurar y mejorar imágenes y vídeos digitales. Amped FIVE permite estabilizar vídeos movidos, corregir detalles borrosos o ajustar problemas de ruido e iluminación. Sus funciones especializadas incluyen superresolución, redacción, fotogrametría, estabilización, corrección de perspectiva, seguimiento de objetos, desenfoque, detección de movimiento y mucho más.

Desenfocar un coche en movimiento



El desenfoque es un fenómeno común en las imágenes y puede hacer que los objetos y sujetos representados en una escena parezcan borrosos o irreconocibles. Como siempre ocurre con cualquier análisis forense de vídeo, para resolver un problema es necesario identificar primero su causa.

Corregir la perspectiva de una matrícula



Los ángulos de visión demasiado sesgados y estrechos nos causarán muchos dolores de cabeza al intentar interpretar los caracteres de esa importante matrícula.

Corregir la perspectiva también puede ayudar a descifrar caracteres después de un flujo de trabajo de estabilización e integración en una grabación de CCTV de baja calidad.







Integrar múltiples marcos para mejorar la visibilidad



Como sabemos, un vídeo es una secuencia de imágenes fijas (a las que llamamos fotogramas) que, si se conectan lógicamente y se reproducen con la suficiente rapidez, nos darán la ilusión de movimiento. El vídeo funciona con nosotros, los simples humanos (!), porque nuestros ojos no perciben el parpadeo entre fotogramas. Este fenómeno se denomina persistencia visual : la última imagen proyectada permanece impresa en la retina durante un breve periodo de tiempo (una fracción de segundo) incluso cuando la eliminamos de nuestro campo de visión.

Superresolución desde diferentes perspectivas



Usaríamos este filtro antes de integrar todos los fotogramas disponibles con el filtro de Promedio de Fotogramas . Sin embargo, este flujo de trabajo solo funciona cuando el objetivo (o el dispositivo de grabación) realiza un movimiento de traslación arriba/abajo o izquierda/derecha.



flujo de trabajo completo

81

CONVERTIR

Importe cualquier tipo de imagen, video o secuencia de imágenes. Esta solución es compatible con la mayoría de los formatos de vídeo de CCTV propietarios son pérdida de calidad.

82

ANALIZAR

Analice detalles específicos de imágenes y videos, como metadatos EXIF, formato de video y características del códec, tipo de codificación cuadro por cuadro y macrobloques de compresión.

B3

SELECCIONAR

Acelere el flujo de trabajo en video largos ubicando los cuadros de interés y seleccionando un rango, una vista específica definidos por el usuario.

84

RESTAURAR Y MEJORAR

Procesa los fotogramas combinando más de 140 filtros y herramientas disponibles, para restaurar defectos específicos y mejorar el resultado final.

85

REDACTAR, ANOTAR Y PRESENTAR

Cree presentaciones de video combinando múltiples fuentes, aplicando anotaciones y redacción de audio y video a su material.

86

RESULTADOS DE LA EXPORTACIÓN

Guarde el resultado del procedimiento como imagen, video o secuencia. También es posible mostrar todos los fotogramas originales junto con la versión procesada para demostrar el trabajo realizado.



INFORME

Genere automáticamente un informe con la metodología científica de todos los pasos del procesamiento. El informe propociona las referencias científicas de cada filtro utilizado y la configuración de los parámetros.











Authenticate







Análisis de fotografías y vídeos y detección de manipulaciones

Descubra la historia del procesamiento de una imagen digital

Cada paso del procesamiento en el ciclo de vida de una imagen deja rastros distintivos en el medio. Hoy en día, el contenido visual y los metadatos se pueden manipular fácilmente para crear falsificaciones creíbles. El modo de imagen de Amped Authenticate ofrece un conjunto de potentes herramientas para aprovechar estos rastros y localizar las regiones manipuladas , determinar si un medio es un original inalterado, un original generado por un dispositivo específico o el resultado de una manipulación mediante software de edición, lo que cuestiona su admisibilidad como prueba en procedimientos legales.

Descubra el historial de procesamiento de un vídeo digital

El modo de vídeo de Amped Authenticate supone un avance considerable en la autenticación de vídeo. Dentro de Amped Authenticate, se trata de un modo de análisis independiente, dedicado exclusivamente a los vídeos. Con este modo, los usuarios pueden abarcar diversos pasos de la autenticación, como la detección de inconsistencias, la identificación del dispositivo de origen, la revisión de los detalles de codificación hasta el nivel de macrobloque, etc. También incluye funciones como la inspección visual, la exportación de vídeos procesados, la integración con el modo de imagen y la herramienta de información avanzada de archivos.

Verificación de integridad

Verificar la integridad de los archivos de imagen y vídeo.

Detección de manipulaciones y deepfakes

Detectar áreas alteradas para determinar su autenticidad.

Análisis de procesamiento

Identificar el historial de procesamiento de fotos y vídeos.

Identificación de la cámara

Identificar el dispositivo utilizado para capturar imágenes y vídeos.





Forensemente sólido

Admisible en la sala del tribunal

Genere un informe forense personalizable que garantice que sus resultados estén bien explicados y sean reproducibles. Sin métodos sólidos para validar la precisión de la información, las imágenes y los videos digitales podrían plantear problemas al presentarse como prueba en un caso y en un tribunal. Por lo tanto, investigar a fondo una imagen y garantizar su fiabilidad y procedencia es fundamental en las investigaciones actuales.

Validado

Para cada filtro de Amped Authenticate, encontrará referencias bibliográficas en el manual de usuario y, siempre que se utilice, en el informe generado. Authenticate contiene filtros de autenticación de imágenes y vídeos basados en decenas de artículos y estudios científicos. Al implementar un filtro, realizamos una validación experimental para comprobar que el rendimiento descrito en la literatura coincide.

Autenticación de imágenes y vídeos

Amped Authenticate ayuda a los analistas de video a responder los numerosos desafíos de autenticidad e integridad que rodean las imágenes y videos digitales actuales.

Usado por

Lo utilizan expertos forenses digitales y agencias de inteligencia de todo el mundo.





Característica

Más de 40 herramientas y filtros

Potentes herramientas de imagen y vídeo ayudan en todo el flujo de trabajo de autenticación, desde el análisis de integridad hasta el análisis de manipulación de contenido y la detección de deepfakes.



Personalizable

El procedimiento por lotes, las configuraciones personalizables y los parámetros de posprocesamiento opcionales crean un entorno poderoso para impulsar su flujo de trabajo.



Balística

Las herramientas balísticas de imágenes le permiten verificar qué cámara se utilizó para capturar contenido específico, incluso si se ha escalado, recortado o vuelto a guardar.



OSINT centrado

Aprovecha el acceso integrado a poderosos recursos en la web para realizar búsquedas inversas de imágenes, verificar la ubicación de las imágenes y la posición del Sol, y recuperar imágenes de referencia para el análisis de integridad.



Comparación

Compare los resultados de dos imágenes una al lado de la otra para comprender dónde y cómo se ha modificado una imagen.



Compatible

Compatible con cualquier formato estándar de imagen (JPEG, TIFF, BMP, PNG, HEIF, etc.) y vídeo, así como con formatos RAW de numerosas cámaras digitales. Extraiga imágenes incrustadas en PDF y otros formatos.



Atención al cliente de primer nivel

Los usuarios pueden enviar archivos y preguntas al soporte técnico de Amped cuando necesitan ayuda con un filtro o una función de procesamiento específicos.

